

SPIS TREŚCI

WPROWADZENIE

Anna Weronika Brzezińska W pięciolecie ratyfikacji przez Polskę Konwencji UNESCO z 2003 roku w sprawie ochrony niematerialnego dziedzictwa kulturowego. 7

DZIEDZICTWO NIEMATERIALNE RÓŻNORODNOŚĆ ZJAWISK

Piotr Grochowski Polskie pieśni pielgrzymkowe i kalwaryjskie 23

Anna Kwaśniewska Niematerialne dziedzictwo kulturowe na terenach postmigracyjnych (na przykładzie Pomorza) 46

Mariola Tymochowicz Pieczywo obrzędowe na Lubelszczyźnie i jego współczesne uwarunkowania 80

Andrzej Stachowiak Zwyczaje religijne i miejsca kultu jako elementy niematerialnego dziedzictwa kulturowego Pomorza Wschodniego 99

OCHRONA I DOBRE PRAKTYKI

Katarzyna Smyk Działania na rzecz ochrony niematerialnego dziedzictwa kulturowego na przykładzie obrzędu *brodacze* ze Sławatycz. 110

Weronika Grozdek-Kołacińska W stronę etnomuzykologii stosowanej – Pracownia Muzyki Tradycyjnej IMiT 140

Marta Machowska Turystyka i niematerialne dziedzictwo kulturowe: przegląd szans i zagrożeń. Na przykładzie rzemiosła i rękodzieła tradycyjnego 161

Artur Trapszyc Nazwy miejscowe – przekaz i świadectwo rzeczywistości kulturowo-historycznej. Ochrona, eksploracja, upowszechnianie 193

Mikołaj Smykowski Niematerialne, ale czy dziedzictwo?
Tradycje wynalezione w Połajewie (powiat czarnkowsko-trzcianecki)
i ich popularyzacja na gruncie społeczności lokalnej 218

Tymoteusz Król Czym jest dla dzisiejszych Wilamowian język
wilamowski? Różne funkcje, różne postawy językowe 241

Z TERENU

Tomasz Kalniuk Świętość po góralsku – opowieść
o Kundusi z Siwcowki 266

Dobrawa Skonieczna-Gawlik *Misie* z Niegowy – przeszłość,
teraźniejszość, przyszłość. 274

Ewa Retecka Wesele kresowe na Śląsku Opolskim 287