

Spis treści

Anna Nadolska-Styczyńska Wprowadzenie	7
--	---

Część I. Etnografia Kazimiery Zawistowicz-Adamskiej

Małgorzata Golicka-Jabłońska Szkic do portretu Kazimiery Zawistowicz-Adamskiej	15
---	----

Olga Goldberg-Mulkiewicz Kazimiera Zawistowicz-Adamska o sztuce ludowej	33
--	----

Inga Kuźma Koncepcja etnografii w ujęciu Kazimiery Zawistowicz-Adamskiej – rozwój łódzkiej szkoły etnograficznej	43
---	----

Jerzy Damrosz Znaczenie ośrodka łódzkiego w rozwoju polskiej myśli etnologiczno-antropologicznej	65
---	----

Anna Nadolska-Styczyńska Muzeum w kontekście. Muzeum etnograficzne w koncepcjach Kazimiery Zawistowicz-Adamskiej i Marii Znamierowskiej-Prüfferowej	73
--	----

Część II. Kontynuacje

Violetta Krawczyk-Wasilewska Wkład Kazimiery Zawistowicz-Adamskiej do recepcji folkloru ugrofińskiego w Polsce	95
---	----

Alicja Woźniak Etnograficzne powroty do Klonowej i Jasienia	107
--	-----

Część III. Inspiracje

Katarzyna Kaniowska <i>Spółeczność wiejska</i> czytana dzisiaj	117
---	-----

Michał Mokrzan Pożytek z perswazji. Retoryka <i>Spółeczności wiejskiej</i>	131
--	-----

Maria Wieruszewska Antropologia wsi – niedoszące inspiracje Kazimiery Zawistowicz-Adamskiej.....	155
---	-----

Anna Seweryn O antropologicznych sposobach przedstawiania	167
--	-----

Marcin Kafar O współuczestnictwie i osobistym ethosie w kontekście <i>Spółeczności wiejskiej</i> Kazimiery Zawistowicz-Adamskiej	175
---	-----

Robert Dzięcielski O fotografii Kazimiery Zawistowicz-Adamskiej	191
--	-----

Spis fotografii	209
------------------------------	-----

Summaries of Articles	211
------------------------------------	-----